



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de março a 09 de abril

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos,• Características• Normas de convívio social• Órgãos dos sentidos e sensações.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Orientação espacial• Corpo e movimento• Esquema corporal• Autocuidado• Hábitos alimentares, de higiene e descanso• Diversidade de musical.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Estratégias de apreciação estética• Palavras e expressões da língua• Linguagem oral.• Sonorização, rimas e aliterações• Formação e ampliação do vocabulário• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.• Gêneros textuais, seus autores, características e surportes• Percepção dos elementos no espaço.• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.• Posição do corpo no espaço.• Transformações na natureza: dia e a noite• Linguagem matemática

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções</p>
---	--

como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Experimentar diferentes alimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO

• **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

• Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

• Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

~~OS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.~~

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 29 DE MARÇO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: A VERDADEIRA HISTÓRIA DA PÁSCOA – CANTINHO DA CRIANÇA

VÍDEO: SÍMBOLOS DA PÁSCOA E SEUS SIGNIFICADOS.

ATIVIDADE: FAZER O CORDEIRINHO COM CARIMBO DA MÃO E ALGODÃO

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Linguagem oral.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

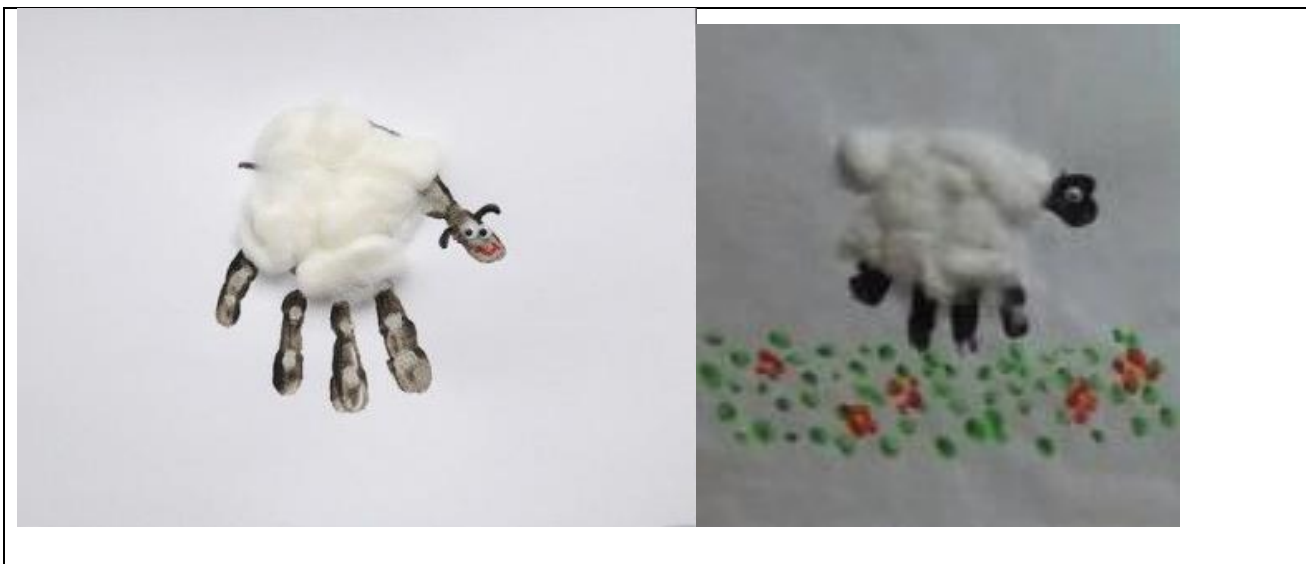
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Para iniciar essa atividade será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina diária e os símbolos da Páscoa. Em seguida será enviado um vídeo da história “A VERDADEIRA HISTÓRIA DA PÁSCOA – CANTINHO DA CRIANÇA”. Depois de apresentado pra criança o real sentido da Páscoa e os símbolos, iremos fazer o cordeirinho da Páscoa. Será sugerido que a criança com a ajuda de um adulto faça o carimbo da mão, para fazer o corpo do cordeirinho e depois cole algodão no corpo dele para deixá-lo bem fofinho.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da história: <https://youtu.be/YEli7KTTX9k>

Link do vídeo: https://youtu.be/J_NdhkIJejs



ROLÂNDIA, 30 DE MARÇO DE 2021 – TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA: O COELHINHO QUE NÃO ERA DE PÁSCOA – RUTH ROCHA

BRINCADEIRA: COELHINHO SAI DA TOCA

ATIVIDADE: CARIMBO DO COELHINHO COM ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Orientação espacial • Corpo e movimento
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para iniciar essa atividade será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina diária e com a brincadeira COELHINHO SAI DA TOCA.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Como brincar: Para essa brincadeira o adulto que acompanha a atividade deverá fazer as tocas do coelho, para isso pode-se usar giz, bambolê, fita crepe, ou tapetes. Os coelhos deverão ficar na toca e quando quem comanda a brincadeira falar “Coelho sai da toca”, todos deverão trocar de toca. Lembrando que a brincadeira fica ainda mais divertida se todos da família participarem.</p> </div> <p>Posteriormente, será enviado a história “O COELHINHO QUE NÃO</p>

ERA DE PÁSCOA – RUTH ROCHA” contada pela professora através de imagens. Em seguida, a criança deverá carimbar no papel sulfite coelhinhos com tinta guache e rolinho de papel higiênico. O adulto condutor deverá cortar o rolinho de papel como no exemplo abaixo e moldar no formato de orelhas, ajudar a criança a molhar na tinta e carimbar no círculo (rostinho do coelho), formando as orelhas do coelhinho.

O coelhinho que não era de Páscoa (Ruth Rocha)

Vivinho era um coelhinho. Branco, redondo, fofinho. Todos os dias Vivinho ia à escola com seus irmãos. Aprendia a pular, aprendia a correr... Aprendia qual a melhor couve para ser comer. Os coelhinhos foram crescendo, chegou a hora de escolherem uma profissão. Os irmãos de vivinho já tinham resolvido: - Eu vou ser coelho de Páscoa como meu pai. - Eu vou ser coelho de Páscoa, como o meu avô. - Eu vou ser coelho de Páscoa como meu bisavô. E todos queriam ser coelhos de Páscoa, como o trisavô, o tataravô, como todos os avôs. Só Vivinho não dizia nada. Os pais perguntavam, os irmãos indagavam: - E você Vivinho, e você? - Bom – dizia Vivinho – eu não sei o que quero ser. Mas sei o que não quero: Ser coelho de Páscoa. O pai de Vivinho se espantou, a mãe se escandalizou e desmaiou: - OOOOOHHHHH!!! Vivinho arranjou uma porção de amigos: O beija-flor Florindo, Julieta a borboleta, e a abelha Melinda. - Onde é que já se viu coelho brincar com abelha? - Os irmãos de Vivinho diziam. Os pais de Vivinho se aborreciam: - Um coelho tem que ter uma profissão. Onde é que nós vamos parar com essa vadiação? - Não se preocupem – Vivinho dizia – Estou aprendendo uma ótima profissão. - Só se ele está aprendendo a voar – os pais de Vivinho diziam. - Só se ele está aprendendo a zumbir – os irmãos de Vivinho caçoavam. Vivinho sorria e saía, pula, pulando para se encontrar com seus amigos. O tempo passou. A Páscoa estava chegando. Papai e Mamãe Coelho foram comprar os ovos para distribuir. Mas as fábricas tinham muitas encomendas. Não tinham mais ovinhos para vender. Em todo lugar a resposta era a mesma: - Tudo vendido. Não temos mais nada... O casal Coelho foi a tudo que foi fabrica da floresta. Do seu Antão, do seu João, do seu Simão, do seu Veloso, do seu Matoso, do seu Cardoso, do seu Tônio, do seu Petrônio, seu Sinfrônio. Mas a resposta era sempre a mesma: - Tudo vendido seu Coelho, tudo vendido... Os dois voltaram pra casa desanimados. - Ora essa. Isso nunca aconteceu... - Não podemos despontar as crianças... - Mas nós já fomos a todas as fábricas. Não tem jeito, não... Os irmãos do coelhinho estavam tristes: - Nossa primeira distribuição... Ai que tristeza no coração!... Vivinho vinha chegando com Melinda. - É que nós não sabemos. Coelho de Páscoa sabe distribuir ovos. Não sabe fazer! - Pois eu sei – disse Vivinho- Eu sei. - Será que ele sabe? – disse o Pai? - Ele disse que sabe – disseram os irmãos. - Ele sabe, ele sabe – disse a mãe. - E como você aprendeu? – perguntaram todos. - Com meus amigos. Eu não disse que estava aprendendo uma profissão? Pois eu aprendi a tirar o pólen das flores com Julieta e Florindo. E Melinda é a maior doceira do mundo. Me ensinou a fazer tudo o que é doce... A casa da família Coelho virou uma verdadeira fábrica. Todos ajudavam: Papai Coelho, Mamãe Coelha e os coelhinhos... e os amiguinhos também: florindo o beija-flor, a borboleta Julieta e a

abelha Melinda, a maior doceira do mundo. E era Vivinho quem comandava o trabalho. E quando a Páscoa chegou, estavam todos preparados. As cestas de ovos estavam prontas. E os pais de Vivinho estavam contentes. A mãe de vivinho disse: - Agora, nosso filho tem uma profissão. E o pai de Vivinho falou: - Cada um deve seguir a sua vocação...

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com foto e guardar essa atividade.

Link da história: <https://youtu.be/PSJWR7dl-Fg>



ROLÂNDIA, 31 DE MARÇO DE 2021 – QUARTA-FEIRA

HISTÓRIA: COELHO NÃO BOTA OVO – VARAL DE HISTÓRIAS

MÚSICA: PULA SEM PARAR - DOREMIPATY

ATIVIDADE: FAZER O OVO DA PÁSCOA COM CASCA DE OVO E TINTA GUACHÊ

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies,

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
---	--

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Para iniciar essa atividade será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida será enviado um vídeo da história “COELHO NÃO BOTA OVO – VARAL DE HISTÓRIAS”. Para nossa atividade FAZER O OVO DA PÁSCOA COM CASCA DE OVO E TINTA GUACHÊ, iremos precisar de cascas de ovos, folha de sulfite, cola e tinta guache. O adulto que acompanha a atividade deverá desenhar na folha de sulfite um ovo, a criança colará as cascas de ovos quebradinhas, e depois pintará com tinta guache. Para finalizar nossa aula, as crianças deverão dançar a música “PULA SEM PARAR – DOREMIPATY” fazendo os movimentos do coelhinho como na música pede. Por exemplo: pular, fazendo o orelhão, fazendo o rabinho, etc.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com foto e guardar essa atividade.

Link da história: <https://youtu.be/clxS4Fhcms0>

Link da música: <https://youtu.be/i3CfiFIYnKI>



SEGUNDA - FEIRA – DIA 05/04/2021

História: O meu nome é Zé e o seu qual é?

Chamadinha: O som das letras

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

Saberes e conhecimentos

- Nome próprio e do outro
- Linguagem oral.
- Sonorização, rimas e aliterações
- Formação e ampliação do vocabulário
- Gêneros textuais, seus autores, características e surportes
- Percepção dos elementos no espaço

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,

QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Ouvir músicas e histórias que envolvem a temáticos fenômenos da natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Após a realização da rotina, iniciaremos a nossa aula com um momento de conversa sobre o fato de sermos diferentes uns dos outros. Todos nós temos um nome, nossas preferências, famílias, etc.. Depois o professor irá realizar a chamadinha com a música **O som das letras**, onde cada família deverá dizer a letra inicial de sua criança. Dando sequência a nossa aula apresentar a história **“Meu nome é Zé e o seu qual é”**? Conversar sobre a história, e em seguida realizaremos uma pesquisa sobre o significado de cada nome. A professora irá enviar um questionário para que as famílias respondam o questionário junto da criança, em seguida a criança deve desenhar o que falta no rostinho e colorir bem bonito.

Depois o condutor da atividade utilizando giz vai desenhar a primeira letra do nome da criança no chão, verbalizando que essa é a letra inicial do seu nome, em seguida conduzir a criança a caminhar sobre a letra.

Música: O som das letras

O A é uma letra que faz parte do abc falar a inicial do nome da criança ex: Aline você não sabe o quanto eu gosto de você. A música é com a inicial do nome da criança.

Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo

Link da história: https://youtu.be/Frtzic_DqTE

Link da música: <https://youtu.be/VzNOOfcoeiM>



HISTÓRIA: O MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?

Vivia escondidinho em uma floresta linda e distante, um sapinho sapeca e solitário, que adorava pular e entre as folhas brincar.

O sapinho não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era a lua, que todos os dias aparecia, trazendo um colorido diferente para aquele lugar, convidando o sapinho a passear.

Um dia, o sapinho todo animado, brincava perto de um lago, quando de repente, avistou várias flores sobre a água e resolveu pular em cada uma para o lago atravessar.

Pulou 1,2,3,4,5...

OPS! Quando pulou na sexta flor

- AIIII! Quem ousa me incomodar?

O sapinho, que já estava acostumado a ter apenas a lua de companhia, começou a tremer de medo. Sentia o seu corpo se mexer ao sair da água.

Então, ele avistou o jacaré.

- Olá! Qual é o seu nome sapinho?

- O meu nome? O meu nome é... – disse o sapinho.

- Oi Éééé! Tudo bem com você? Eu sou Dedé, o jacaré.

- Ora bolas, o meu nome não é Éééé. O meu nome é... quer dizer, o meu nome qual é? – disse o sapinho

O jacaré disse:

- HAHAHAHA! Sapinho que confusão, mas calma, calma, vai dar uma explicação: Todo mundo tem um nome, ele faz parte da nossa identidade. Recebemos um nome, assim que nascemos. Tudo tem nome: pessoas, animais, objetos. O nome é uma forma de identificação. É o que distingue algo ou alguém.

- Ah, que legal! Agora entendi. É que vivo sozinho desde que nasci. Poderia escolher um nome pra mim? – disse o sapinho.

- Claro amiguinho, será um prazer! Pra mim você tem cara de Zé. – disse o Jacaré

- Zé! Gostei. Eu sou o sapo Zé, um sapo que não tem chulé. Jacaré Dedé, me diga como é. Será que todo mundo, o seu nome, sabe qual é? – disse o sapinho.

- Sapo zé, comece a brincar, e aos colegas se apresentar. Conheça Doreta, a borboleta. Lino, o passarinho e a abelha Isabel que adora fazer mel. A floresta é um lugar lindo e colorido. Onde você pode achar tudo o que imaginar. Aqui todos temos uma função. É uma grande união. E se algum bichinho você quiser encontrar, basta, pelo nome, você procurar. – Disse Dedé

FIM

NOME: _____

Atividades Suzano

QUEM SOU EU?



EU ME CHAMO:

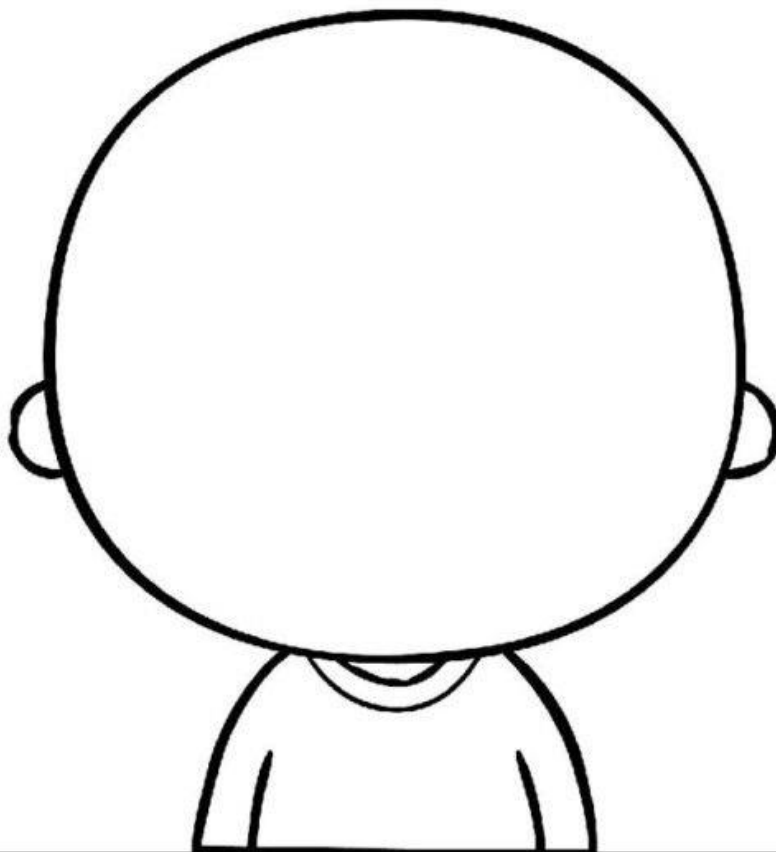
MEU SOBRENOME É:

QUEM ESCOLHEU MEU NOME:

COMO ACONTECEU A ESCOLHA:

MEU NOME SIGNIFICA:

DESENHE COMO VOCÊ É:



TERÇA -FEIRA – DIA 06/04/2021

ATIVIDADE: Escrita da inicial do nome na farinha

Música: O meu nome eu vou falar (Eu sou eu) Marcelo Serralva

Poema: Se quiser saber meu nome

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

Saberes e Conhecimentos:

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Nome próprio e do outro

Linguagem oral.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação bidimensionais e tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos a aula com a rotina diária, em continuação as aulas anteriores vamos apresentar a música o meu nome: **O meu nome eu vou falar é tão fácil de dizer faz silencio para escutar que você vai aprender.** Dando sequência a aula o adulto que estiver conduzindo a atividade deverá recitar o poema “O meu nome” para a criança. Logo após realizar a atividade “Escrita da inicial do nome

na farinha,” pegar um prato e colocar farinha, a criança deverá realizar o traçado da letra inicial na farinha, em seguida utilizando uma folha sulfite o adulto vai realizar a escrita do nome da criança, destacando para ela a letra inicial do seu nome. Pode ainda procurar objetos que tem a mesma inicial.

POEMA

Se você quiser saber meu nome

Dá uma volta no jardim

O meu nome está escrito

Em uma folha de jasmim.

Link da música: <https://youtu.be/gqZJl7zo8Ek>



- **Observações:** fazer registros das atividades com fotos ou vídeos

QUARTA - FEIRA DIA 07/04/2021

ATIVIDADE: Tirar medidas e peso da criança

História: Meu corpo (Ruth Rocha)

Música: As partes do corpo

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR**

- **Saberes e conhecimentos**
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, Mem cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e

	<p>expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convívio social
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para que esta atividade seja realizada a professora irá postar um vídeo com a rotina diária, em seguida dando continuidade as aulas anteriores, vamos cantar a música “As partes do corpo”, logo após a musicalização a professora irá explicar que peso e altura fazem parte da nossa identidade. O adulto condutor da atividade utilizando uma fita métrica ou barbante irá tirar medidas da altura e com uma balança pesar a criança. O peso e altura devem ser anotados na atividade impressa. No decorrer do ano vamos repetir essa atividade outras vezes para que possamos ver o quanto à criança cresceu e fazer a comparação. Completando a atividade a criança deverá colorir a atividade impressa.</p>

MEU CORPO

Eu tenho dois olhos
que são para ver.

Eu tenho um nariz
que é bom para cheirar.

Eu tenho uma boca:
serve para comer.

Eu tenho orelhas
que são pra escutar.

Tenho duas pernas
e tenho dois braços
que servem pra andar
e para os abraços.

Poema de Ruth Rocha, do livro
Meu corpo. São Paulo:
Melhoramentos, 1983.



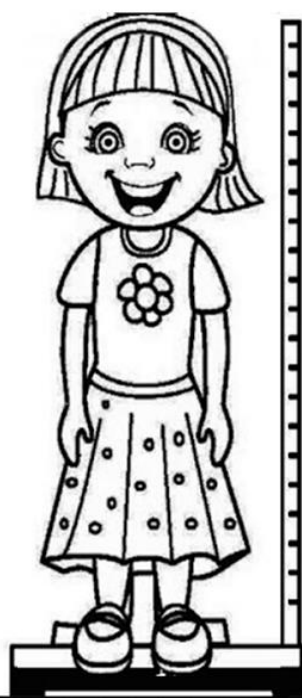
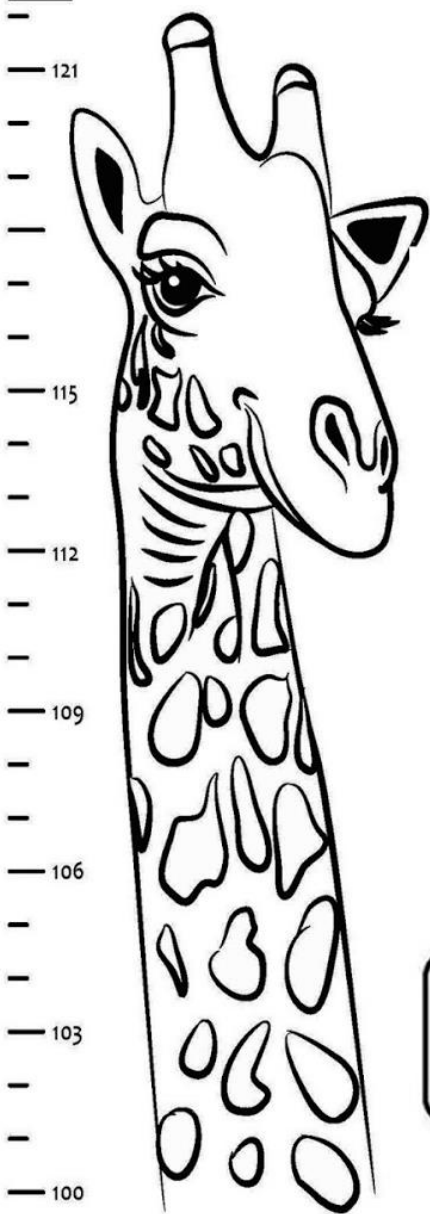
Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo.

Link da história: https://youtu.be/d_M-PVsY7IY

Link da música: https://youtu.be/_NSkoWouWME

MEDIDA

cm



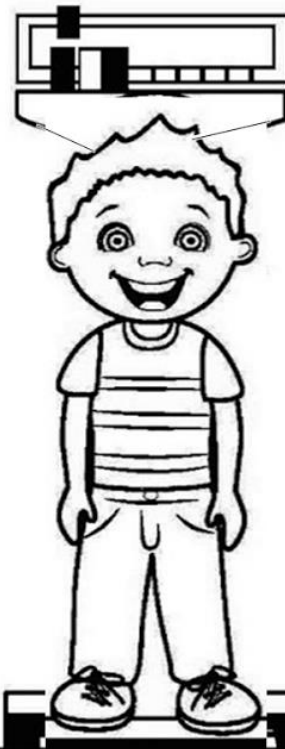
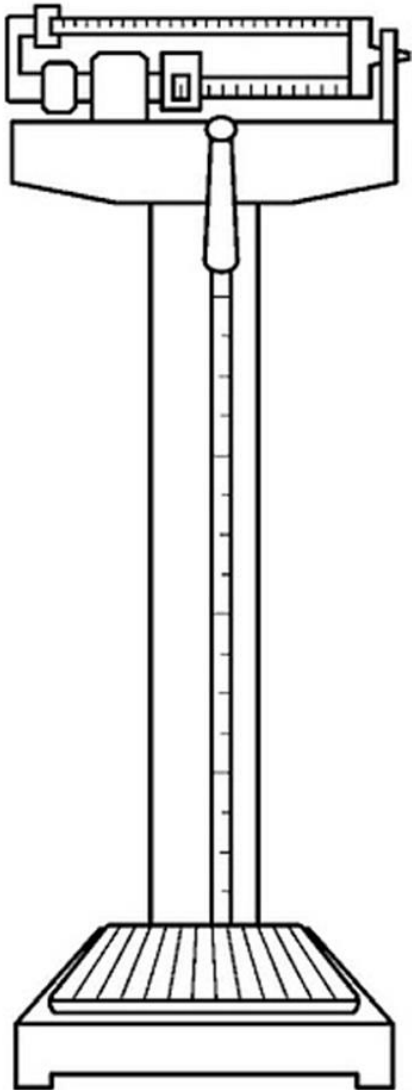
ESTOU CRESCENDO...

MINHA ALTURA É: _____

NOME: _____

PESO

MASSA



EU PESO:

NOME:

QUINTA-FEIRA – DIA 08/04/2021

ATIVIDADE: Carimbo das mãos e pés

Música: Vamos dançar com o corpo humano

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

Saberes e conhecimentos

- Audição e percepção de sons e músicas.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Fatos da história narrada.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ
DOS?**

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Para iniciar a nossa aula a professora irá postar um vídeo com a rotina diária em seguida dançar a música, “Vamos dançar com o corpo humano” indicado no link pela professora. Na

seqüência a família deverá conduzir a atividade “Carimbo das mãos e pés,” utilizando tinta guache na cor de sua preferência, a criança irá molhar as mãos na tinta e carimbar na folha da atividade impressa, depois molhar os pés e também carimbar na folha. No decorrer do ano iremos repetir essa atividade para que possamos fazer a comparação, mostrando para as crianças as fases de seu crescimento.

Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo

Link da música: https://youtu.be/IOo7SD0b_b8

MINHAS MÃOZINHAS
SERVEM PARA
AJUDAR OS OUTROS.



USANDO MEUS PEZINHOS
DEI OS PRIMEIROS PASSINHOS



COM:

SEXTA - FEIRA DIA 09/04/2021

ATIVIDADE: Caixa surpresa com fotos

Música: vídeo para exploração da aula: Tão grande (Só big)- Xuxa

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

- **Saberes e conhecimentos**
- Atributos físicos e função social dos objetos,
- Características
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial
- Corpo e movimento
- Esquema corporal

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ
DOS?**

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

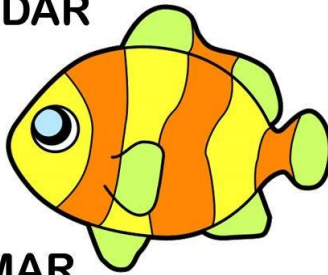
**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Para que esta atividade seja realizada a professora irá postar um vídeo com a rotina diária, em seguida o familiar deverá separar algumas fotos da criança de quando era bebê e colocar em uma caixa de sapato, junto de papeis rasgado. O adulto condutor deverá preparar essa caixa sem ajuda da criança (surpresa) Depois pedirá que a criança revire a caixa, retire os papeis e encontre as fotos. Quando encontrar pergunte a ela quem é o bebê? Se a criança não se reconhecer, perguntar quem está na foto e dialogar com a criança sobre seu nascimento e de como ela está crescendo rápido. Cantar a música se eu fosse um peixinho, destacando o nome da criança.

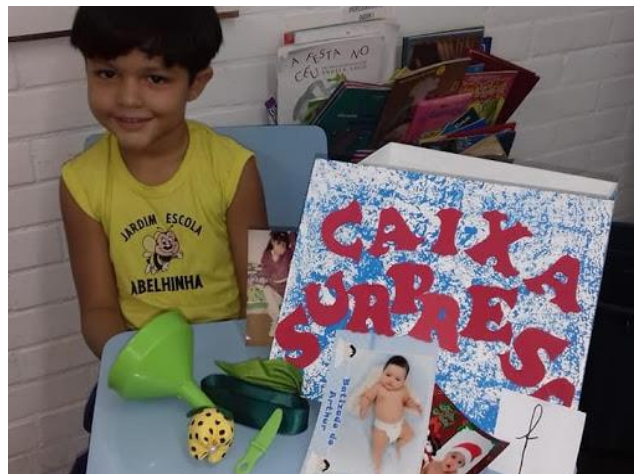
SE EU FOSSE UM PEIXINHO

E SOUBESSE NADAR

EU TIRAVA A(O)



NO FUNDO DO MAR.



Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo.

Link da música: <https://youtu.be/O1D2qyUxobl>